

Examenul de bacalaureat național 2015

Proba E. a)

Limba și literatura română

Varianta 6

Filiera teoretică – Profil real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

SCENA XIV

GROZEA (calm, rugător): Anișoaro, te rog, ascultă-mă acum ... Spune-mi și tu o minciună mai plauzibilă, fiindcă, vezi bine, vreau să te cred! ... O minciună, Anișoaro! Ce-i la tine o minciună? Pe când toată fericirea mea atârna acum de minciuna ta! ...

ANIȘOARA: Eu nu mint niciodată.

GROZEA: Nici când e în joc fericirea?

ANIȘOARA: Niciodată! ... Dar, dacă vrei, am să-ți spun adevărul ...

GROZEA (astupându-și urechile): Nu, nu. Adevărul nu-mi trebuie. Adevărul îl cunosc. M-ai înșelat. Te-am găsit în brațele lui ... Ce-ai căutat tu în brațele lui?

ANIȘOARA: Dacă ți-aș spune eu, poate n-ai crede. Să-ți spună mai bine el!

STELIAN (încurcat): O, eu ... eu ...

ANIȘOARA (măsurându-l cu dispreț): Cât ești de nerod, Manole! ... Și când mă gândesc că era aproape să ... (Se întrerupe brusc. Alt glas. Lui Grozea.) Uite, dragul meu, în două vorbe. Am vrut să văd și eu „Nimfa îndrăgostită” ... Auzisem atâtea verzi și uscate, încât nu m-am putut răbda și am venit. Știam însă că ție nu ți-ar plăcea, dacă ai afla că mă interesez de lucrările lui Manole, și am venit pe furiș ...

GROZEA (mulțumit): Adevărat?

STELIAN (jignit): Adevărat?

ANIȘOARA: Și pot să spun acum verde că e mediocru. Am venit încărcată de iluzii. Le-am pierdut. Mi-a trecut. M-am convins că e mediocru.

GROZEA (lângă tablou, privindu-l cu superioritate, frecându-și mâinile): Adevărat!

ANIȘOARA (lui Grozea): Acuma cred că ești mulțumit?

GROZEA (vesel): Acuma sunt mulțumit! ... (Vrea s-o îmbrățișeze; se oprește brusc; iar trist.) Dar sărutarea?

ANIȘOARA (mirată): Care sărutare?

GROZEA: Nu v-am găsit îmbrățișați?

ANIȘOARA: Poate că ai visat, micule!

STELIAN: Firește că ai visat.

GROZEA (zăpăcit): Dar atunci pentru ce am tras eu cu revolverul?

ANIȘOARA: Fiindcă ... (Lângă el, cu drăgălășenie.) Fiindcă ești un prost care te-ai lăsat ispitit de un intrigant murdar ... (Cu imputare.) M-ai jignit adânc, micule drag, dar eu vreau să-ți arăt cât sunt de bună. (Dulce.) Uite: Te iert!

GROZEA (fericit): Îți mulțumesc, Anișoaro! (Îi sărută mâna călduros.)

(Liviu Rebreanu, **Cadrilul**)

Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *plauzibilă* și *glas*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulei din secvența *O minciună, Anișoaro!* **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care conține substantivul *ureche*. **2 puncte**
4. Precizează o temă a discuției dintre personajele din textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci ale adresării directe. **4 puncte**

6. Menționează o modalitate de caracterizare a personajului Anișoara, exemplificând-o cu o secvență semnificativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul notațiilor autorului în textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului dramatic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text:
GROZEA (calm, rugător): *Anișoaro, te rog, ascultă-mă acuma ... Spune-mi și tu o minciună mai plauzibilă, fiindcă, vezi bine, vreau să te cred! ... O minciună, Anișoaro! Ce-i la tine o minciună? Pe când toată fericirea mea atârână acuma de minciuna ta! ...*
ANIȘOARA: *Eu nu mint niciodată.*
GROZEA: *Nici când e în joc fericirea?* **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul cinematografiei în educarea tinerei generații*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecți structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemplele din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* într-un text narativ studiat aparținând lui Ioan Slavici, Liviu Rebreanu sau Camil Petrescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o orientare/perioadă literară, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două episoade/citate/secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul narativ studiat;
- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru prezentarea temei și a viziunii despre lume (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul narativ studiat.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.