

Examenul de bacalaureat național 2015

Proba E. b)

**Limba și literatura italiană maternă
Clasa a XII a**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim al cuvintelor date (de exemplu: *al mio fianco* – *accanto a me*; *girarsi* – *voltarsi*); 2x1p= **2 puncte**
 2. câte 1 punct pentru numirea fiecărui antonim al cuvintelor date (de exemplu: *la vecchiaia* – *la giovinezza*; *posteriore* – *anteriore*); 2x1p= **2 puncte**
 3. câte 2 puncte pentru precizarea unui verb la conditional prezent (de exemplu: *meriterebbe*); **2 puncte**
 4. câte 4 puncte pentru precizarea unui epitet (de exemplu: *faccia pallida*, *unchie a lutto*); **4 puncte**
 5. câte 4 puncte pentru menționarea tipului de text (de exemplu: *narativ*); **4 puncte**
 6. câte 4 puncte pentru precizarea temei textului (de exemplu: *raportul dintre părinți și copii sau conflictul dintre generații*); **4 puncte**
 7. câte 4 puncte pentru selectarea secvenței care prezintă portretul personajului masculin din povestire (de exemplu: “*Senza figli maschi, proprietario di una fabbrica di scatole di cartone, avevo riposto tutte le mie speranze su Berenice, la mia sola figlia, per continuare dopo la mia morte la mia opera sia direttamente dirigendo lei stessa la mia azienda, sia indirettamente sposarsi con un uomo che io potessi chiamare, nella vecchiaia, al mio fianco come socio.*”); **4 puncte**
 8. câte 2 puncte pentru selectarea secvenței care descrie portretul lui Berenice (de exemplu: “*Al solito, vestita da uomo, anzi da vagabondo: maglione rosso, pantaloni blu scuri, striminzi e scuciti, con un cartellino con la scritta “Lee”, cucito sulla tasca posteriore. E al solito, pure, i capelli penzolanti sulle guance e sugli occhi in lunghe ciocche ben strigliate, in modo da non lasciare vedere che un occhio, la punta del naso, metà bocca. Peccato: perché è bella, Berenice; ha una faccia pallida e estatica, che meriterebbe di essere mostrata scoperta. (...) con le unghie a lutto, i pantaloni col sedere sudicio, i capelli che puzzano, le dita gialle di nicotina.*”) și 2 puncte pentru comentarea nuanțată; **4 puncte**
 9. – descrierea relației dintre tată și fiică așa cum reiese din text, prin evidențierea emoțiilor și ale sentimentelor personajelor; **4 puncte**
 - comentare nuanțată, prin evidențierea emoțiilor și ale sentimentelor personajelor; 3 puncte
 - comentare schematică, prin evidențierea ezitantă a emoțiilor și ale sentimentelor personajelor; 2 puncte
 - încercare de comentare; 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. 1 punct

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**

- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe / locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții / locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei / a propriei opinii față de problematica propusă; **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei; 2x3p= **6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate; 2x3p= **6 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
 - registrul stilistic adecvat cerinței; **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greseli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greseli – 1 p.; 3 sau mai multe greseli – 0 p.); **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greseli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greseli – 1 p.; 3 sau mai multe greseli – 0 p.); **2 puncte**
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

- Presentare il personaggio femminile nel contesto dell'opera a cui appartiene;
- Indicare il tipo di amore che caratterizza i sentimenti del personaggio femminile presentato;
- Stabilire un paragone con altri personaggi femminili del periodo;
- Descrivere gli eventuali tratti fisici e le qualità del personaggio femminile.

Conținut – 16 puncte

- câte 2 puncte pentru prezentarea personajului feminin, în contextul operei din care face parte și al secolului Trecento; **4 puncte**
 - *prezentare nuanțată și adecvată a personajului* 4 p.
 - *prezentare schematică sau superficială a personajului* 2 p.
- indicarea tipului de iubire care caracterizează sentimentele personajului feminin; **4 puncte**
 - *prezentare nuanțată și adecvată a tipului de iubire care caracterizează sentimentele personajului feminin* 4 p.
 - *prezentare schematică sau superficială a tipului de iubire care caracterizează sentimentele personajului feminin* 2 p.
 - *simpla numire a tipului de iubire care caracterizează sentimentele personajului feminin* 1 p.
- stabilirea unei comparații cu alte personaje feminine din acea perioadă; **4 puncte**
 - *prezentare nuanțată și adecvată a comparației cu alte personaje feminine din acea perioadă* - 4 p.
 - *prezentare schematică sau superficială a comparației cu alte personaje feminine din acea perioadă* - 2 p.
 - *simpla numire a comparației cu alte personaje feminine din acea perioadă* - 1 p.
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p. / încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p. / simpla formulare a opiniei 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris: **3 puncte**
 - *3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică;*
 - *2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică;*
 - *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta;*
- abilități de analiză și de argumentare: **3 puncte**

- 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante;
 - 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante;
 - 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p. / vocabular restrâns, monoton 1 p.); **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.); **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.); **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte; **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.