

Examenul de bacalaureat național 2015

Proba E. b)

**Limba și literatura italiană maternă
Clasa a XII a**

Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Leggi attentamente il seguente brano:

“Senza figli maschi, proprietario di una fabbrica di scatole di cartone, avevo riposto tutte le mie speranze su Berenice, la mia sola figlia, per continuare dopo la mia morte la mia opera sia direttamente dirigendo lei stessa la mia azienda, sia indirettamente sposarsi con un uomo che io potessi chiamare, nella vecchiaia, al mio fianco come socio. (...)”

Mi sono voltato: Berenice mi stava davanti, con aria un po' imbarazzata.

Al solito, vestita da uomo, anzi da vagabondo: maglione rosso, pantaloni blu scuri, striminziti e scuciti, con un cartellino con la scritta “Lee”, cucito sulla tasca posteriore. E al solito, pure, i capelli penzolanti sulle guance e sugli occhi in lunghe ciocche ben strigliate, in modo da non lasciare vedere che un occhio, la punta del naso, metà bocca. Peccato: perché è bella, Berenice; ha una faccia pallida e estatica, che meriterebbe di essere mostrata scoperta. Ho detto: “Che c'è?”.

“Debbo parlarti”.

“Parlare a me? Non è il momento”.

“Invece è proprio il momento. La cosa che debbo dirti non può aspettare. (...) questa volta proprio di lavoro voglio parlarti. Ti farò da segretaria”.

“Sì, segretaria, con le unghie a lutto, i pantaloni col sedere sudicio, i capelli che puzzano, le dita gialle di nicotina”.

“Mi laverò, mi pulirò, mi pettinerò, mi farò smaltare le unghie, indosserò un tailleur nero, proprio da segretaria, te lo prometto, te lo giuro.”

(Ridotto da Alberto Moravia, “Padre e figlia”)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

- | | |
|--|---------|
| 1. Trova un sinonimo per le parole <i>al mio fianco</i> e <i>girarsi</i> . | 2 punti |
| 2. Trova un contrario per le parole <i>la vecchiaia</i> e <i>posteriore</i> . | 2 punti |
| 3. Identifica nel testo un verbo al condizionale presente. | 2 punti |
| 4. Identifica nel testo un epiteto. | 4 punti |
| 5. Di che tipo di testo si tratta? | 4 punti |
| 6. Identifica il tema del testo. | 4 punti |
| 7. Trova nel testo la parte che presenta il personaggio maschile del racconto. Riscrivilo sul foglio d'esame. | 4 punti |
| 8. Trova nel testo i termini che costituiscono il ritratto di Berenice. Riscrivilo sul foglio d'esame e fai un commento in 40 – 50 parole. | 4 punti |
| 9. Scrivi qual è il rapporto tra il padre e la figlia, così come risulta dal brano che hai appena letto, in 60 – 100 parole. | 4 punti |

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Redigi un testo argomentativo in cui parlare dell'ideale di bellezza femminile nei nostri giorni. Devi scrivere 150 – 180 parole.

Nell'elaborazione del testo argomentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argomentativo; 8 punti
- Avere il contenuto adatto all'argomentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente; 16 punti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 punti

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrivi un saggio di 600 – 900 parole in cui presentare un personaggio femminile della letteratura italiana del Trecento, tenendo presente le seguenti indicazioni:

- Presentare il personaggio femminile nel contesto dell'opera a cui appartiene;
- Indicare il tipo di amore che caratterizza i sentimenti del personaggio femminile presentato;
- Stabilire un paragone con altri personaggi femminili del periodo;
- Descrivere gli eventuali tratti fisici e le qualità del personaggio femminile.