

Examenul de bacalaureat național 2015
Proba E. b)
Limba și literatura ucraineană maternă

Simulare pentru elevii clasei a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Прочитай уважно текст і виконай вимоги:

“О, не журися за тіло!
Ясним, вогнем засвітилось воно,
чистим, палючим, як добре вино,
вільними іскрами вгору злетіло.
Легкий, пухкий попілець
ляже, вернувшись, в рідну землю, —
стане початком тоді мій кінець.
Будуть приходити люди,
вбогі й багаті, веселі й сумні,
радощі й тугу нестимуть мені,
їм промовляти душа моя буде.
Я обізвуся до них
шелестом тихим вербової гілки,
голосом ніжним тонкої сопілки,
смутними росами з вітів моїх.
Я їм тоді проспівую
все, що колись ти для мене співав,
ще як напровесні тут вигравав,
мрії збираючи в гаю..
Грай же, коханий, благаю!”
(Л.Українка)

Вимоги:

1. випиши з тексту епітети;
2. поясни антитезу в рядку “стане початком тоді мій кінець”;
3. прокоментуй уривок (15-20 рядків);
4. подай антоніми слів *ясним, стане, початком, веселі, моїх*;
5. від іменника *мрії* утвори дієслово та напиши з ним речення.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Напиши твір – роздум на тему “Чарівна мелодія української природи”, відносячись до поетичної збірки “Сонячні кларнети” П. Тичини. (2-4 сторінки)

Вимоги:

1. наявність у тексті вказаної теми;
2. висвітлення домінуючих тем і мотивів цієї поетичної збірки;
3. літературний аналіз творів «Арфами, арфами» і «Гаї шумлять»; визначення художніх засобів, використаних автором у цих творах; визначення новоутворених автором слів, пояснення їх значення та їх ролі у текстах віршів;
4. присутність у тексті художнього стилю;
5. логічна послідовність тексту і правопис;

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Тебе звати Михайло/ Марія Попович, проживаєш в м. Сігету Мармаціей, вул. Куза Води № 4. Напиши, на окремій сторінці, листа твоїм батькам, які працюють в м. Римі, Італії, в якому розкажи про твої шкільні успіхи.

Вимоги:

1. використання термінології ділової літератури, властивій листові;
2. дотримання форм побудови такого виду тексту;
3. використання даних, вказаних у сюжеті;
4. правопис і логічна послідовність тексту;
5. оформлення тексту на сторінці.