

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. b)

Limba și literatura italiană maternă

Varianta 5

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Una madre è alle prese con un figlio adolescente che delude le sue aspettative: era un bambino curioso, dolce e affettuoso ed ora è apatico, taciturno e scontroso, anche maleducato; passa lunghe ore davanti alla televisione e non ha interessi. La madre, che trova nella lettura la forza di vivere, lo invita continuamente a leggere qualcosa.

A volte, mentre mangiavano, insinuava il disorso. – Vedi, si tratta di nutrimento... Così come dai acqua alle piante, come dai benzina a un motore... Anche la mente, anche lo spirito, hanno bisogno di essere nutriti. – Lui taceva, seduto in sbieco sulla sedia. Con lo scarponcello impaziente strofinava la gamba del tavolo e intanto toglieva accuratamente dalle fette di carne i bordini di grasso e li ammicchiava di lato. Era sempre sprezzante coi cibi che lei cucinava. Sul palmo della mano si era scritto, col pennarello, un paio di numero di telefono. Li guardò. Aveva una ragazza che gli telefonava sempre alle stesse ore e che lo aiutava ad evadere. Si chiamava Lilli. Risatine, gorgoglii, mezze frasi, imprecazioni, zaini gettati sulle spalle prima d'uscire, coi lacci penduli.

- Comincia una sera, insistè la madre. – Basta un piccolo sforzo. Invece di accendere il televisore, prendi in mano un libro che ti attrae. Lo leggi per dieci minuti...

- Ma basta! Che rottura! Che te ne frega a te? Ma se non mi attrae nulla! – fece il figlio spingendo da parte il piatto e prendendo un'arancia che si accinse a sbucciare direttamente sul tavolo. Maneggiava il coltello a occhi bassi, con dita insolenti, come un nemico di passaggio. La madre mise uno sull'altro i piatti sporchi. Fece per alzarsi: in quel mentre squillò il telefono. Il figlio saltò su come una catapulta. – È per me! Vado io! – Il coltello cadde a terra insieme al tovagliolo. La porta, prima di fare vian, creò un imbuto d'aria. Dalla stanza vicina giunsero delle esclamazioni a voce alta.

Lei seguì a riordinare per non farsi vincere dai pensieri neri. Pulizia e simmetria. Tenere a bada i dubbi. Non credere allo scoraggiamento. In realtà credeva e non credeva a quel corredo di regole elementari. Si fermò col piatto in mano. Respingere l'instabilità del mondo a braccia aperte, come uno spaventapasseri. Così si vedeva.

(da G. Livi, *Vincoli segreti*, Milano, La Tartaruga, 1994)

Redigi, sul foglio d'esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

- | | |
|--|---------|
| 1. Trova un sinonimo per le parole <i>anche</i> e <i>gettare</i> . | 4 punti |
| 2. Trova un contrario per le parole <i>grasso</i> e <i>sporco</i> . | 4 punti |
| 3. Identifica nel testo un verbo all'indicativo passato remoto. | 2 punti |
| 4. Identifica nel testo una parola derivata con sufisso. | 2 punti |
| 5. Identifica nel testo un avverbio di modo. | 2 punti |
| 6. Identifica il tema del testo. | 4 punti |
| 7. Precisa il tipo di narratore presente nel testo. | 4 punti |
| 8. Identifica nel testo il brano in cui appare il ritratto del figlio prima del periodo adolescenziale. | 4 punti |
| 9. In 60 – 100 parole commenta il seguente brano: <i>Comincia una sera, insistè la madre. – Basta un piccolo sforzo. Invece di accendere il televisore, prendi in mano un libro che ti attrae. Lo leggi per dieci minuti....</i> | 4 punti |

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrivi un testo argomentativo di 150 – 300 parole in cui parlare del piacere della lettura nel mondo della tecnologia.

Nell'elaborazione del testo argomentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argomentativo; 8 punti
- Avere il contenuto adatto all'argomentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente; 16 punti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 punti

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrivi un saggio di 300 – 600 parole in cui presentare, a confronto, i personaggi di Lucia e di Gertrude:

- Identifica l'autore giusto e l'opera;
- Introduci il tema;
- Caratterizza i personaggi;
- Svolgi il paragone tra i due personaggi.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.