

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba E. a)

Limba și literatura română

Varianta 7

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Citește următorul text:

Casa în care locuiesc este pe un deal, pe un drum paralel cu malul mării. Odaia mea e pătrată și văruiată în alb, cu scânduri gălbui nou-nouțe (Domnișoara Evghenia mi le-a arătat cu vădită mândrie: „Are scânduri odaia!” și, văzându-mă nedumerită, mi-a explicat că anul trecut avea pământ.)

Ferestrele sunt pătrate, mari, deschise larg. Prin cea din stânga, de aici, de pe marginea patului, nu se vede decât marea, de parcă odaia plutește pe ea. Cea din dreapta e pe jumătate acoperită cu ramuri încărcate de prune. Printre ramuri se vede un acoperiș roșu de casă, care pare foarte aproape, dar e tocmai de partea cealaltă, la malul mării [...].

Păsările ciripesc întruna, parcă s-au adunat toate aici, în fața ferestrei mele, să-mi puie întrebări. În odaie miroase a pelin. Am pus mult pelin sub saltea, ca să gonesc puricii, pe care îi aduc de la „Mamut”.

Între cele două ferestre, e o masă. Acolo scriu în caietele astea, ridicând ochii mereu, ca să-l văd pe Alex, uneori singur, alteori cu o fată. O cheamă Colette. Colette locuiește pe dealul din stânga, ceva mai jos, chiar lângă drum. Când aud patefonul pe terasa ei, mă întreb dacă nu este cumva și Alex acolo, și numaidecât mă duc și eu (deși, de la o vreme, sunt primită cu o ușoară răceală). Când o văd pe scară, pornind, în costum de baie, către ponton, mă grăbesc s-o ajung din urmă, încredințată că va veni și Alex. Când pornește îmbrăcată în trening, știu că se duce la cafeneaua lui Mamut, și o iau și eu într-acolo; iar dacă nu-i acolo, mă îndrept pe drumul dinspre Tuzla și urc într-un suflet toate dealurile, până ajung la casa lui Alex. Și atunci o găsesc în hamac, visătoare; el, pe un scăunel, cântă din banjo. [...] Cât de mult aș vrea să plec, să mă reîntorc la București, fără să-i spun vreun cuvânt lui Alex, fără o imputare. Dar am visat prea mult această lună la Balcic cu Alex și fără Michi, prea mult am dorit-o, ca să pot renunța deodată acum. Nădăjduiam să fiu fericită. Voi fi fericită, în sfârșit! Nu voi fi trecut prin viață fără să știu ce înseamnă o fericire mare, adevărată, făcută nu din fărâme, ca până acum, nu cu obsesia ceasului, ci din zile și nopți. Măcar o zi întreagă, mare, frumoasă și plină.*

Cella Serghi, *Pânza de păianjen*

*banjo – s. n. instrument muzical asemănător cu mandolina

Scrive, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor *malul* și *nedumerită*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei în secvența *s-o ajung*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *pământ*. **2 puncte**
4. Transcrie, din textul dat, două secvențe care conturează dimensiunea spațială. **4 puncte**
5. Precizează două motive literare prezente în textul dat. **4 puncte**
6. Menționează tipul de perspectivă narativă din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul verbelor la timpul prezent în textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, următoarea secvență din text: *Nădăjduiam să fiu fericită. Voi fi fericită, în sfârșit! Nu voi fi trecut prin viață fără să știu ce înseamnă o fericire mare, adevărată, făcută nu din fărâme, ca până acum, nu cu obsesia ceasului, ci din zile și nopți. Măcar o zi întreagă, mare, frumoasă și plină.* **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *rolul călătoriilor în viața tinerilor*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe tema dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Nu sunt obligatorii exemple din opere literare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* într-o *comedie* studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea comediei studiate într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a două scene/secvențe relevante pentru tema și viziunea despre lume din comedia studiată;
- ilustrarea a patru componente de structură și de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: titlu, acțiune, conflict dramatic, act, scenă, modalități de caracterizare a personajului, registre stilistice, limbaj, notațiile autorului etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în comedia studiată.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.