

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba E. b)

Limba și literatura italiană maternă

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Quel giorno mi trovai con una sorpresa inaspettata: mio padre mi aveva regalato una macchina. Solo che io la macchina non la volevo.

“Che spesa inutile!” È la prima cosa che mi venne in mente, proprio quando mi consegnò le chiavi e disse: - È tutta tua, figliolo! – e la faccia gli si contrasse a quel modo.

E io sorrisi. Credo.

Non so se l’ha bevuta. Se sì, fu probabilmente la prima volta che ce l’ho fatta a imbrogliare qualcuno; ma credo di sì, perché desiderava talmente tanto farsi imbrogliare, credere che fossi ammutolito dalla gioia e dalla gratitudine. Può sembrare sprezzante (da parte mia, ma non era questa l’intenzione).

Salimmo in macchina per far subito un giro, naturalmente. Guidai io fin dentro al parco, e lui guidò al ritorno: aveva una voglia matta di posare le mani sul volante. E fin qui, tutto bene. Il guaio venne lunedì, quando scopri che non ero andato a scuola con la macchina nuova. Perché no?

Non gli seppi dire perché no. Io stesso lo capivo solo a metà. Se fossi andato con la macchina fino a scuola e l’avessi parcheggiata nel cortile, mi sarei arreso. Possedevo la macchina. E quella possedeva me. Ero il proprietario di un’auto nuova con tutti gli optional. A scuola avrebbero detto: - Uau, guarda un po’. Uau! Guarda Berlina Griffiths! – Alcuni avrebbero ghignato, ma altri ci avrebbero sbavato sopra, a quella macchina, e forse anche sopra di me, per la fortuna che avevo di possederla. Proprio questo non mi andava. Non sapevo chi ero, ma una cosa sapevo: io non ero un accessorio di un’automobile. Ero il tipo che va a scuola a piedi (ci sono più o meno 5 chilometri per la via più breve) perché camminare è il genere di esercizio che mi va, e perché mi piacciono veramente le strade della città. I marciapiedi, le case, la gente che incontri. Non le luci dei freni sul retro dell’auto davanti a te.

(Adatt. da Ursula K. Le Guin, *Agata e Pietra Nera*, Firenze, Salani, 1991)

Redigi, sul foglio d’esame, la risposta a ciascuna delle seguenti domande relative al testo che hai appena letto:

- | | |
|--|---------|
| 1. Trova un sinonimo per le parole <i>consegnare</i> e <i>gioia</i> . | 4 punti |
| 2. Trova un contrario per le parole <i>salire</i> e <i>fortuna</i> . | 4 punti |
| 3. Identifica nel testo un verbo al condizionale passato. | 2 punti |
| 4. Identifica nel testo una parola derivata con prefisso. | 2 punti |
| 5. Identifica nel testo un avverbio di modo. | 2 punti |
| 6. Precisa il tipo di testo a cui appartiene il brano di sopra. | 4 punti |
| 7. Precisa il tipo di narratore presente nel testo. | 4 punti |
| 8. Identifica nel testo la ragione per cui il protagonista si rifiuta di avere la patente. | 4 punti |
| 9. In 60 – 100 parole fai il ritratto della protagonista. | 4 punti |

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrivi un testo argomentativo di 150 – 300 parole sulla buona condizione materiale: rappresenta essa la garanzia per una vita felice?

Nell'elaborazione del testo argomentativo, devi:

- Rispettare la tipica struttura del discorso argomentativo; 8 punti
- Avere il contenuto adatto all'argomentazione: l'ipotesi della propria opinione sul tema, enunciando e sviluppando quindi i due argomenti e, infine, la conclusione pertinente; 16 punti
- Rispettare le norme della lingua letteraria (registro stilistico, ortografia e punteggiatura), nonché il numero di parole. 6 punti

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Scrivi un saggio di 300 – 600 parole in cui presentare il personaggio di Angelica, importante figura femminile dell'opera di Ludovico Ariosto:

- Identifica l'opera;
- Introduci il tema;
- Caratterizza il personaggio;
- Stabilisci un paragone con altri personaggi.

Notă!

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.