

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

a. A cím és a szöveg kapcsolata

5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

Lehetséges válasz: az elvont főnévből álló cím beszédhelyzetet jelöl. A versbeszéd címzettjének személye talányos, lehet a kedves vagy az olvasó. Ezért a költemény többféleképpen olvasható: értelmezhető impresszionista hangulatképsorba foglalt szerelmi vallomásként, de a mindenkori emberi létezés drámájának a költői kifejezéseként is. Ha tudjuk, hogy a vers a *Falusi elégia* című kötet nyitó darabja, akkor lehetséges egy harmadik értelmezés is: eszerint a vers beszélője nem piros boggyóból és piros levélből álló csokrot, hanem verscsokrot ajánl.

b. A vers szerkezeti sajátosságai

5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

Lehetséges válasz: az első és harmadik strófát nyitó két kérés/a múlt és jelen idő szembesítése két részre tagolja a költeményt: a „*Ne haragudj*” kérést követő hét és fél sor a kérés jogosságát alátámasztó érveket sorolja fel. Az első két strófa idősíkjá a múlt, amelynek értékhiányos állapotára utal a virág hiánya, a halál jelenléte és a szíromtalan csokor. Ez a vers első tömbje. A jelen idősíkjához kapcsolódó, a második szerkezeti egységet alkotó harmadik strófa kérésében az elfogadás vágya fogalmazódik meg.

c. A vers impresszionista jegyei

5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

Lehetséges válasz: a természetleírásban alkalmazott technika, a képek hangulatteremtő ereje, a nominális stílus az első strófában, az érzékszervi benyomások halmozása a képekben, a nagyfokú zeneiség stb.

d. A zeneiség összetevői

5 pont

Érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

Lehetséges válasz: a verssorok szótagszámának szabályos változása, a jambikus ritmus, a sorvégi keresztrím, az alliteráció, a szó- és mondatismétlés

Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat 5 pont
Helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat 3 pont, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat 3 pont, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat 1 pont.

Helyesírás, nyelvhelyesség 5 pont

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Bármely, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.

a. Stílusréteg megnevezése és indoklása 5 pont

A stílusréteg megnevezése 2 pont, az indoklás 3 pont.

Lehetséges válasz: A szövegben a tudományos stílusréteg sajátosságai érvényesülnek: szakszavak, szakkifejezések (*légutak, légszomj, krónikus gyulladásos betegség*), idegen szavak (*diagnózis, reakció*) használata. A pontosság érdekében előfordul a felsorolás (*tünetei közé tartozik a zihálás, a köhögés, a mellkasi szorító érzés és a légszomj*), a szóismétlés (*atópia*). Áttekinthető, világos szerkesztésű, kijelentő mondatokból építkezik. A gondolatmenet ok-okozat összefüggéseken alapul.

b. Három különböző nyelvtani kapcsolóelem kiemelése 6 pont

A kapcsolóelem megnevezése 1 pont, a példa kiemelése 1 pont

Lehetséges válasz:

kötőszó: és, vagy

határozott névelő: a, az

egyeztető toldalék pl. birtokos személyjel (asztma kialakulását), igei személyrag (tartozik a zihálás)

c. Az asztma gyakori tünetei 4 pont

Lehetséges válasz: zihálás, a köhögés, a mellkasi szorító érzés és a légszomj

d. Szövegalkotás

A párbeszéd követelményeinek betartása (kapcsolattartás, szerepváltás, párbeszédjel használata)

5 pont

A témához való igazodás

5 pont

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás 5 pont

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

a. Az irodalmi levél műfaji sajátosságai 5 pont

Érvényes, a kor és a választott irodalmi alkotás ismeretén alapuló, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

Lehetséges válasz: Az irodalmi levél olyan szépirodalmi alkotás, amely betartja a magánlevél formai kötöttségeit (megszólítás, a kapcsolatteremtést szolgáló bevezető sorok, búcsúvétel a címzettől, aláírás, keltezés), de témája a magánlevél tematikájánál változatosabb, stílusában ötvözi a szépirodalmi és a társalgási stílus jegyeit. Két fajtája van: a misszilis (elküldött) és a fiktív (képzeletbeli személyhez címzett, el nem küldött) levél.

b. Valószerűség és fikció a választott alkotásban 5 pont

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz 5 pont, érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont, részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont, részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont, kísérlet a válaszadásra 1 pont.

Lehetséges válasz: a valószerűség illúzióját keltő elemek a keltezés, megtörtént eseményekre, tényekre, személyekre való utalások stb. A fikció elemei: fiktív személyek, helyzetek, történetek stb.

c. Szerkezeti sajátosságok

5 pont

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

Lehetséges válasz: a magánlevél/napló szerkezeti kötöttségeinek a betartása, tudatosság, kronologikusság/laza szerkezet, különböző közlésfajták összekapcsolása stb.

d. Műfaj és stílusirányzat összefüggése

5 pont

Érvényes, műismereten alapuló, kifejtett válasz *5 pont*, érvényes, de csak részben kifejtett válasz *4 pont*, részben érvényes, kifejtett válasz *3 pont*, részben érvényes, részben kifejtett válasz *2 pont*, kísérlet a válaszadásra *1 pont*.

Lehetséges válasz: a rokkó sajátosságai a levelek stílusában (pl. választékos szóhasználat, nyelvi elegancia, díszítettség, érzékletesség, aprólékosság, miniatűr kultusz, derűs/idillikus, humoros/ironikus hangnem stb.) / a szentimentalizmus sajátosságai a levelek/naplóbejegyzések stílusában (pl. választékos szóhasználat, mellérendelő szerkezetek, óhajtó, felkiáltó mondatok gyakorisága, elégikus hangnem stb.)

Az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása, logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalomhasználat

5 pont

Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, tartalmi és formai jegyek betartása *5 pont*, helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalomhasználat, két-három jellemző tárgyalása *3 pont*, logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat *3 pont*, töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, kísérlet értekező szöveg alkotására *1 pont*.

Helyesírás, nyelvhelyesség

5 pont