

Examenul de bacalaureat național 2017

Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă

Varianta 4

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

I. TÉTEL

30 pont

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Vörösmarty Mihály: Ábránd

Szerelmedért
Feldúlnám eszemet
És annak minden gondolatját,
S képzelmim édes tartományát;
Eltépném lelkemet
Szerelmedért.

Szerelmedért
Lennék bérc-nyomta kő,
Ott égnék földalatti lánggal,
Kihalhatatlan fájdalommal,
És némán szenvedő,
Szerelmedért.

Szerelmedért
Fa lennék bérc fején,
Felölteném zöld lombozatját,
Eltűrném villám s vész haragját,
S meghalnék minden év telén
Szerelmedért.

Szerelmedért
Eltépett lelkemet
Istentől újra visszakérném,
Dicsőbb erénnyel ékesítném
S örömmel nyújtanám neked
Szerelmedért!

- | | |
|---|---------------|
| a. Hogyan utal a cím a költemény témájára? | 5 pont |
| b. Milyen retorikai alakzatok teremtik meg a versszerkezet körszerűségét? | 5 pont |
| c. Értelmezze a vers képeit! | 5 pont |
| d. Melyek a költemény romantikus sajátosságai? | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

II. TÉTEL

30 pont

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

Ahhoz, hogy a gyermek szorgalmas legyen, összefüggést kell látnia a befektetett energia és az eredményei között. Kétféle gyermek van, akit szinte lehetetlen szorgalomra motiválni. Az egyik az alacsony intelligenciájú gyermek, aki bármennyit tanul, eredményei elmaradnak a társaié mögött, s a sikertelenség letöri. „Minek fárasszam magma, úgyse...” A másik kategória a zseni. Ő sohase tanul, csak tud. Kapásból megérti az órán annyira, hogy még mindig ő a legjobb az

osztályban. Szülei pedig büszkélkedhetnek eredményeivel. Ám ő csak megérti, nem tanulja meg, s az adatok hiánya összegyűlhet, s amikor ezt érezni kezdi, már késő rászoknia a szorgalomra. Jogosan fél ettől a szülő.

A legnagyobb szülői büszkeség, ha a gyermeke iskolai sikereiről számolhat be. Emiatt talán sok gyerektől azt várják el: „Te légy az első!”, vagy „Légy tökéletes, tiszta tízes!”. Ám a túl magas elvárásnak előbb-utóbb meglesz a negatív hatása. E túl magas szülői elvárások közt ott a szülői önzés.

A szülőnek kötelessége segíteni a gyermeket. Azzal, hogy elvárja tőle a jó eredményt, jót tesz neki. De mit vár el tőle? A gyermek minden tantárgyból nem lehet egyformán jó. Még a legszorgalmasabb gyermeknek is lehetnek „kihagyásai” vagy gyenge pontjai. Egy gyermeknek, hogy az életben megállja a helyét, jónak kell lennie. Hogy versenyképes maradjon, nagyon jónak. Nem elsőnek, nem tökéletesnek. Ez az elvárás szülői önzés.

(Vandra Attila: *Neveljünk, de hogyan?*)

- a. Milyen kommunikációs funkció érvényesül a szövegben? Válaszát indokolja! **4 pont**
- b. Miért nehéz a zseni gyermeket szorgalomra motiválni? **5 pont**
- c. Emeljen ki három különböző nyelvtani kapcsolóelemet a szövegből! **6 pont**
- d. Fejtse ki véleményét 10–15 mondatban, miként segítheti a szülő gyermekét a sikeres tanulásban! **10 pont**

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

III. TÉTEL **30 pont**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Hősteremtés egy 20. századi novellában** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia*; Krúdy Gyula: *Szindbád-novellák*; Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél-novellák* – vagy más olvasott 20. századi novella)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a novella műfaji jellemzői **5 pont**
- b. a választott alkotás stílusjegyei **5 pont**
- c. a szereplő(k) értékrendje (pl. pozitív/negatív értékek, morális értékek) **5 pont**
- d. a hősteremtés eljárásai (pl. elbeszélői jellemzés, cselekedtetés, beszédmód, más szereplők általi jellemzés, belső monológ, névadás) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.